

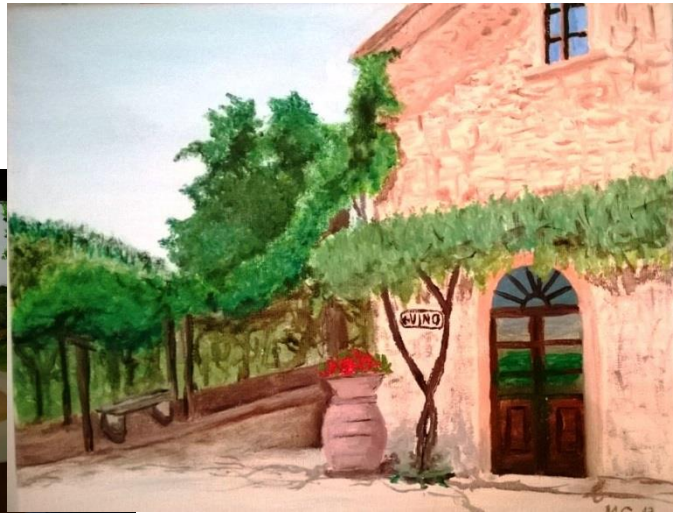


Sie können entweder **ein Bild ab Foto** nach ihren Wünschen malen

oder

Schritt für Schritt an diesem Tag sämtliche Techniken und Übungen in Bildern umsetzen lernen.

Siehe Werke von Malschülerin



Inhalt Malkurs Öl

1. und 2. Block:

Was erwartet der Kursteilnehmer von der Künstlerin? Ziele, Vorstellungen? Kurzes Gespräch. Wenn kein Sujetwunsch, arbeiten parallel an 1-2 Bildern und einem kleinen Demobild. Oder 1 grosses Wunschbild ab Foto. Bestandsaufnahme, Material-Einführung in die Welt des Malens bei Ihnen zu Hause.

3. Block:

Erklärung Malstile, Material Demo

Primamalerei, Spachteltechnik, Schichtenmalerei mit je einem Beispiel, Vor- und Nachteile.

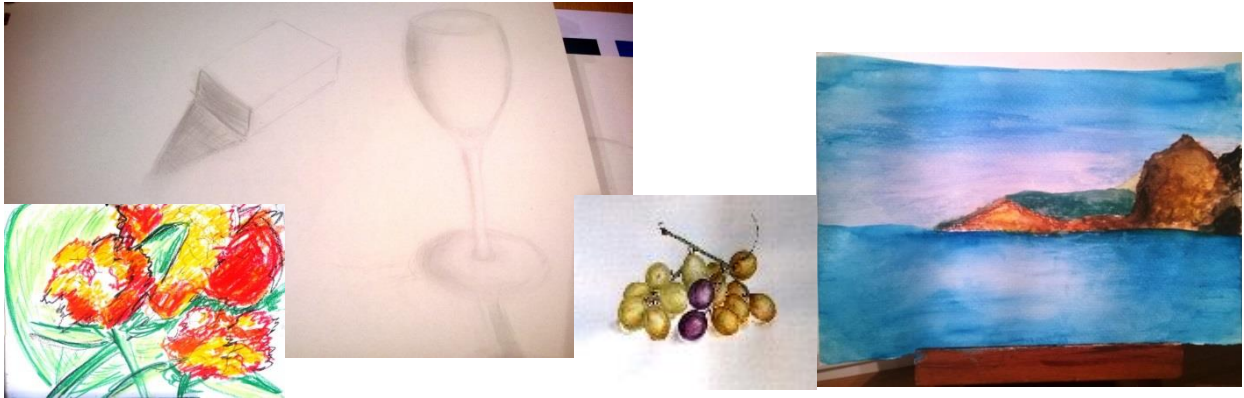
Übung: Male einfache Objekte. Alle Figuren bestehen aus wenigen Grundformen, dem Würfel, dem Kegel, dem Zylinder und dem Kreis. Beginn des Wunschbildes parallel

4. Und 5. Block:

Anwenden, Erlernen der Perspektiven am Demobild. Übungen mit Schattierungen und Plastizität. Pinselhaltung, Malgründe (Holz, Karton, Leinwände, grundierte Hartfaserplatten MDF etc.)

6. Block:

Bild Fertigstellung: Versuche Farben während dem Malen zu überblenden. Dadurch lässt du eine Farbe langsam in eine oder mehrere andere übergehen (denke an einen Sonnenuntergang). Eine dünne Farbschicht braucht drei Tage, um genügend zu trocknen. Bildbesprechung, Kursende



Inhalt Grundkurs Malen und Zeichnen

1. und 2. Block:

Vorstellen und Anwendung der Farben mit ihren Eigenheiten, Papierstärken- und sorten, Stifthaltung, Anwendung und Kennenlernen von diversen Bleistiftstärken, Bleistiftzeichnen von Objekten (Flächen und Körper mit Schattierungen)
Blatteinteilung, Augenmasstraining

3. Block:

- wasservermalbare Farbstifte kennenlernen
Stilleben im Detail aus Originalvorlage skizzieren (Trauben oder andere saisonale Früchte), anschliessend auf Papier umsetzen

4. Block:

- wasservermalbare Künstlerkreide oder wasservermalbare Farbstifte
Thema Baum oder Landschaft
Wir zeichnen einen Ausschnitt aus einer Vorlage, Erlernen und Anwendung von Perspektiven, Darstellen von Skizzen

5. Block:

- Künstlerkreiden
erweitertes Stilleben von Krügen mit beliebigen Gegenständen, Schattierungen mit Künstlerkreiden zeichnen, Bild nach Wunsch wählbar, grösseres Format

6. Block:

- Wasserfarben
Ab vorhandenem Foto (Landschaftsmotiv) oder frei einen Ausschnitt abzeichnen, aus der Sicht und fantasievollen Farbanwendung des Zeichners, d. h. die Farben dürfen oder sollen vom Realen abweichen, damit die „persönliche Zeichnung“ entstehen kann

7. Block:

Verbesserungen und Übungen im Detail mit Farben, freies Zeichnen aus Fantasie oder Vorlage mit beliebig ausgewählten Farbmateriale. Zielerkennung mit welcher Farbe am liebsten gemalt wurde, Tipps und Vorschläge. Bildbesprechung, Kursende